

Forum international « Dimension 3 »

Conférence de presse de présentation du forum

Jeudi 5 mai 2011

intervention de

Pascal Popelin

Vice-président du Conseil général
Premier adjoint au maire de Livry-Gargan

4 V 11

Mesdames, Messieurs,

Je suis très heureux d'être parmi vous pour ce moment dédié à la présentation de la 3^e édition du festival international « Dimension 3 », organisé conjointement par Seine-Saint-Denis Avenir et Avance rapide communication.

Je voudrais revenir en premier lieu sur le sens et l'intérêt de cette manifestation, qui remporte, depuis sa création, un beau succès et qui a su s'imposer comme un rendez-vous important auprès de l'ensemble des acteurs pour lesquels elle a été conçue : les professionnels de l'imagerie, les industries de la création, les universités, les écoles et laboratoires de recherche de la filière image.

La 3D ne s'entend plus aujourd'hui comme une technologie inaccessible, réservée à une poignée d'initiés, qui ne concernerait pas le grand public. Elle a, au contraire, pleinement investi notre quotidien et est en passe de devenir un standard dans notre manière d'appréhender l'image, au même titre que l'ont été, lorsque j'étais enfant, l'apparition de la couleur ou, bien avant que je ne sois enfant, l'intégration du son. Le 3D demeure pour autant résolument tournée vers l'avenir, puisqu'elle laisse encore une large place à l'innovation et à la création, dans des secteurs qui vont bien au-delà de la seule filière audiovisuelle.

Dans ce contexte, il est utile de consacrer à cette technologie foisonnante un rendez-vous qui doit servir à la fois de vitrine pour la présentation des nombreux usages que l'on peut actuellement tirer de l'imagerie en trois dimensions, mais également de laboratoire où se créent et émergent les nouvelles potentialités qui seront exploitées dans un avenir proche. Les conférences thématiques qui auront lieu durant tout le salon, les ateliers de travail professionnels, les espaces dédiés aux exposants, concourront directement à ces objectifs.

Vous l'aurez compris, le forum international « Dimension 3 » veut rassembler et faire vivre toutes les synergies autour de ce secteur en devenir. Il revêt à ce titre une dimension qui n'est pas troisième, mais qui est plus modestement économique, tout en présentant un intérêt scientifique, technique et culturel.

Forte du succès rencontré les années précédentes, cette édition 2011 sera marquée par l'ouverture d'un nouvel espace situé sur le dock Haussmann, ce qui permettra d'accueillir un plus large public. C'est là -me semble-t-il- le témoignage de toute l'effervescence qui existe autour de cette nouvelle technologie.

Dès le départ, le Conseil général de la Seine-Saint-Denis a souhaité soutenir et encourager cette initiative. Plusieurs raisons le justifiaient.

D'abord, parce que notre département est sans conteste une terre d'image. Il enregistre la plus grande concentration européenne de plateaux de tournage. Il a pendant longtemps été le lieu d'installation privilégié des industries de la création, qui lui ont conféré une grande vitalité artistique. Il bénéficie de plus d'un tissu très important d'écoles, d'universités et de

laboratoires de recherche qui travaillent sur la filière image. La Seine-Saint-Denis disposait donc de tous les atouts pour permettre à cette manifestation de susciter l'intérêt, d'attirer le plus grand nombre possible de professionnels et de prendre toute l'envergure qui font aujourd'hui son succès.

La redynamisation de la filière de la création numérique constitue, par ailleurs, un objectif pour la collectivité départementale. Nous avons en effet souhaité en faire une priorité, dans le cadre des actions que nous avons initiées en faveur du développement économique du territoire. L'histoire que notre département entretient de longue date avec ce secteur d'activité porteur lui permet de se tourner aujourd'hui sans complexe vers les innovations et les nouvelles techniques de l'ère numérique. Mais le fait de pouvoir s'appuyer sur une manifestation de dimension internationale est clairement de nature à donner à la filière le nouveau souffle et le nouvel élan dont elle a besoin.

A l'aube de la mise en œuvre des projets liés au Grand Paris, cette ambition prend de surcroît davantage de sens. Vous le savez, la Plaine Saint-Denis est pressentie pour être le lieu d'implantation du futur « cluster » des industries de la création. Cette opération est aujourd'hui synonyme de nouvelles perspectives pour toute cette partie du territoire et pour ses habitants. Sur le plan économique bien sûr, puisqu'elle permettra de créer une dynamique bénéfique pour les entreprises. Sur le plan urbain également, puisqu'elle s'accompagnera de nombreux programmes d'aménagement, comprenant le développement des transports et de l'offre de logements. Sur le plan enfin de l'accès de la population -et en particulier des jeunes- à de nouvelles opportunités d'emplois et de formations. Et je tiens ici à citer quelques projets bien aboutis qui permettront de concrétiser ces objectifs. Je pense par exemple à la future Cité du cinéma, à l'arrivée de l'ENS Louis-Lumière, ou encore au projet d'Institut de recherche technologique « vie numérique », porté par le pôle de compétitivité Cap Digital.

Enfin, je voudrais rappeler qu'au-delà de la filière audiovisuelle, l'imagerie en trois dimensions touche d'autres secteurs de pointe qui sont présents en Seine-Saint-Denis : l'industrie automobile et aéronautique bien sûr, mais aussi le secteur de la santé, les biotechnologies et la ville durable. Les innovations techniques liées à la 3D irriguent finalement l'ensemble de l'économie et doivent pouvoir fertiliser bien des entreprises. Tout ceci justifie l'intérêt que le Conseil général de la Seine-Saint-Denis porte à ce forum international. J'y ajouterai, à titre personnel, la part de rêve que ces technologies permettent d'éveiller en chacun d'entre-nous...

Avant de laisser la parole à Stephan Faudeux, commissaire, qui va nous donner connaissance du détail du programme des trois journées du salon, je veux remercier, une fois encore, l'ensemble des partenaires qui se sont mobilisés en nombre pour cette 3^e édition festival.